



« Mourir de rire »

Mercure-Pluton, la grande dominante des humoristes

(Conférence congrès Source sur Pluton en Verseau – avril 2023)

Il y a l'humour ciselé, joyeux, ridicule, absurde ou insolite... Mais très souvent derrière la joie, se cache une facette plus tourmentée... Dès lors, on sent que Pluton ne rôde jamais très loin... Il y a d'ailleurs des formes d'humour où il transparaît plus nettement, comme lorsque l'on évoque l'humour « noir ». Et que dire aussi de l'humour troupier, flirtant souvent avec la vulgarité ?

Pluton est, par essence, la planète de l'ambivalence, celle qui mêle amour et haine, rire et larmes... Défrichons donc cette facette plutonienne à travers plusieurs illustrations. Rira bien qui rira le dernier.

Pluton en quelques mots

C'est la planète de l'inconscient (le ça) qui oblige à la transformation, la régénération.

Parmi ses mots clés : métamorphose, régénération, analyse, flair, perspicacité, psychologie, mutation, remise en question, attrait pour l'au-delà, les sciences occultes, goût du secret et des mystères.

Elle porte en elle révolte, opposition et sens de la transgression, qui font partie inhérente de la personnalité du plutonien, avec aussi un certain goût du défi...

Le plutonien est souvent associé à un angoissé chronique, son goût de la vie est âpre, féroce, miné par une angoisse de vivre. Ainsi, voit-on chez lui **une forte énergie susceptible de se transformer en agressivité destructrice ou auto-destructrice**.

Mais le plus souvent, cette force est extériorisée sous la forme d'une opposition au milieu jugé hostile. Lorsque cette planète domine, **le natif est souvent quelqu'un de très armé dans la lutte pour la vie**.

Le plutonien a aussi un grand besoin de sens : lorsqu'il trouve un sens à sa vie - ce qui est capital pour lui - qu'il s'agisse d'une **vocation**, d'une envie irrésistible de créer, d'une **élévation spirituelle** ... bref d'une **transcendance**, il est sauvé et rien ne l'arrête. Il est alors capable, contre vents et marées, de soulever des montagnes et de toucher au **sublime** !



🌈 Et l'humour dans tout ça ?

Le plutonien est un angoissé, très tôt la mort l'interpelle, avec le besoin de maîtriser sa vie...

Pour exorciser cette angoisse, faire taire (un peu) ses questions existentielles, il est nécessaire d'avoir un exutoire... et comme toujours avec Pluton, on peut trouver cette catharsis vitale dans le parfait contraire de la peur : le rire... **car si la frontière entre aimer et haïr est mince, entre pleurer et rire, elle l'est aussi.**

🌈 L'humour selon Freud

Penchons-nous sur un plutonien bien connu qui nous parle du rire : Freud (Ascendant Scorpion, Soleil Pluton angulaire, Lune en VIII). Dans *Le mot d'esprit et ses rapports avec l'inconscient*, 1905, il écrit :

*« L'essence de l'humour réside en ce fait **qu'on s'épargne les affects** auxquels la situation devrait donner lieu et qu'on se met au-dessus de telles manifestations affectives grâce à une plaisanterie. »*

*« L'humour a non seulement quelque chose de libérateur, [...], mais encore quelque chose de **sublime et d'élevé**. [...] Le sublime tient évidemment au triomphe du narcissisme, à l'invulnérabilité du moi qui s'affirme victorieusement. Le moi se refuse à se laisser entamer, à se laisser imposer la souffrance par les réalités extérieures, **il se refuse à admettre que les traumatismes du monde extérieur puissent le toucher** ; bien plus, il fait voir qu'ils peuvent même lui devenir occasions de plaisir. »*

*L'humour devient un « moyen **de défense contre la douleur**, il prend place dans la grande série des méthodes que la vie psychique de l'homme a édifiées en vue **de se soustraire à la contrainte de la douleur**, série qui s'ouvre par la névrose et la folie et embrasse également l'ivresse, le repliement sur soi-même, l'extase. »*

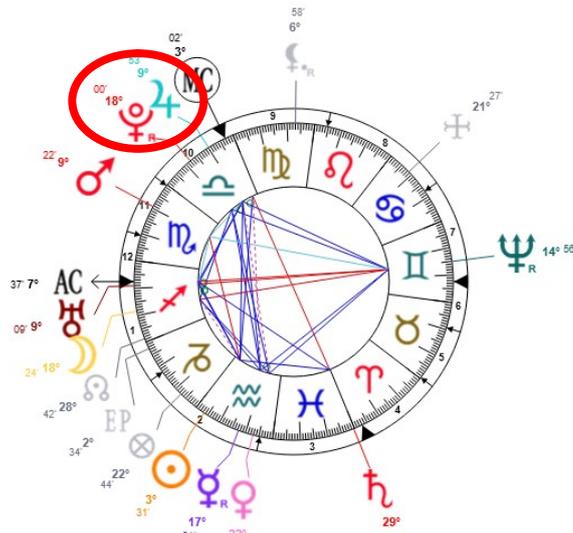
L'humour semble dire : « Regarde ! voilà le monde qui te semble si dangereux ! Un jeu d'enfant ! le mieux est donc de plaisanter ! »

Autant dire qu'entre rire et désespoir, il n'y a qu'un pas !

🏠 Entre rire et désespoir

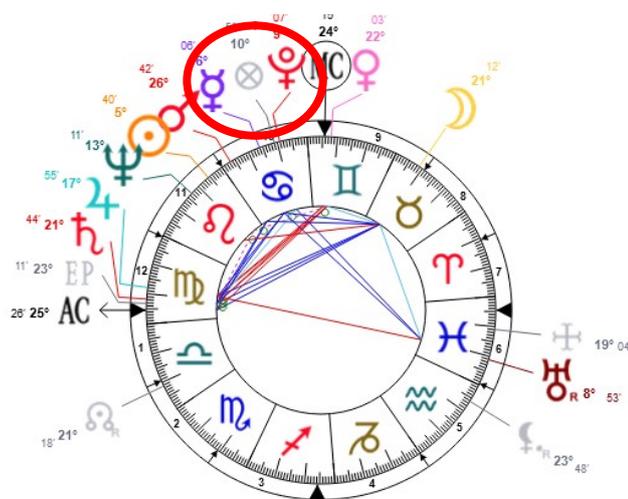
Deux expressions tellement connues qu'on n'en connaît plus les auteurs cristallisent ce lien entre humour et angoisse :

- « *Je me presse de rire de tout, de peur d'être obligé d'en pleurer* ». Pierre Augustin Caron de Beaumarchais.



- ⇒ Jupiter, maître ascendant, conjoint Pluton au MC et Lune, maître de VIII en I : la dominante plutonienne est bien au rendez-vous, traduisant cette ambivalence.

- « *L'humour est la politesse du désespoir* ». Chris Marker



- ⇒ Mercure, maître ascendant conjoint Pluton au MC et Mars, maître de VIII. Encore un plutonien !!

🚦 Quelques stats

Mercure et Pluton sont des planètes caractéristiques du « **stade anal freudien** » avec un côté obsessionnel. Leurs mots clés sont : esprit inquiet, inquisiteur, de détective, d'investigation. Tendance humoristique, sarcastique, critique. Grande perspicacité qui pousse à aller au fond des choses, à décortiquer, fouiller. Intérêt pour les mystères...

Ce sont donc, en toute logique, **celles que l'on retrouve le plus chez les humoristes** : supposant ainsi un humour parfois noir, désespéré, trivial, scatologique, touchant à des tabous, des interdits, ou dans le but d'élever les consciences... et correspondant parfaitement à cet humour, protection contre l'angoisse.

Les points communs :

- ⇒ **Pluton, le signe du Scorpion, la maison VIII**
- ⇒ **Mercure, le signe de la Vierge, la maison VI**



En effet, sur un panel des **35 humoristes** les plus connus en France, nous pouvons constater sans équivoques - et sans surprise - la prédominance de Mercure et Pluton, soit angulaires ou bien en aspects des 4 points vitaux (Soleil, Lune, Ascendant, Maître Ascendant) et/ou des signes du Scorpion et de la Vierge pour ces mêmes points, ainsi qu'enfin la Maison VIII et VI qui y sont aussi associés.

Ces composantes se vérifient également chez des caricaturistes ou dessinateurs humoristiques : Cabu, Wolinski, Gotlib et chez certains comédiens...

Aperçu des placements liés à **Mercure en vert** et lié à **Pluton en rouge** :

Coluche	Soleil Mercure Mars en Scorpion en VI
Raymond Devos	Scorpion As Scorpion , Lune Pluton en VIII
Jérémy Ferrari	Lune, maître As conjointe Pluton en Scorpion
Jean-Marie Bigard	Pluton ascendant double carré Soleil Lune et Soleil Mercure
Muriel Robin	Amas en VIII avec Soleil, et M. As conjoint Pluton
Florence Foresti	Soleil Mercure en Scorpion angulaires, M. As en pointe de VIII carré Pluton
Blanche Gardin	Soleil en VIII , As Vierge , Lune Pluton , Mars en VI
Elie Semoun	Pluton à l'AS en Vierge
Pierre Palmade	Soleil opposé Pluton , Lune trigone Pluton , M. As conjoint Mercure
Jamel Debouzze	Lune, maître As conjoint Pluton
Anne Roumanoff	Vierge As Vierge , Mercure Pluton à l'ascendant
Alain Chabat	As Vierge , Pluton à l'ascendant
Chantal Lauby	Soleil en VIII , Lune Vierge , Mars Pluton à l'ascendant
Pierre Desproges	As Vierge , Lune Mars opposée Pluton , Maître as en VIII
Sylvie Joly	Soleil Mercure en Scorpion , Lune Pluton
Valérie Lemercier	Soleil Mercure opposé Pluton
Patrick Sébastien	Soleil Scorpion , Lune opposée Pluton en VIII
Laurent Gerra	Maître AS conjoint Pluton
Albert Dupontel	As Vierge , Pluton à l'ascendant
Philippe Geluck	Soleil Mercure carré Pluton en VI
Patrick Timsit	Lune en Scorpion , Maître as en Vierge conjoint Pluton
Olivier De Benoist	Pluton à l'As carré Mercure MC, M. Ascendant en VIII
Thierry Le Luron	Pluton DS carré Mars en Scorpion , maître As en VIII , Soleil Mercure
Guy Bedos	Mercure Pluton en VI carré au M As
Yolande Moreau	Conjonction Lune Pluton ; As Vierge , Soleil en VI , Mercure au DS
Michel Boujenah	Soleil Scorpion , Lune carré Pluton
François Damiens	As Vierge , Pluton à l'ascendant
Elodie Poux	Vierge As Scorpion , Pluton à l'ascendant
Bernard Mabille	Maître As carré Pluton et Lune en Vierge en VI
Mathieu Madegnan	Maître As conjoint Mercure , Pluton à l'As, Lune en VIII
Arnaud Ducret	Maître As en VIII , Pluton au MC, Soleil conjoint Mercure
Michèle Laroque	Lune opposée Pluton en VI en Vierge , Maître As en VIII
Artus	Maître As conjoint Mercure , Lune en VIII , Pluton en I en Scorpion
Eric Antoine	Soleil conjoint Mercure et Pluton , Lune Mercure en Vierge
Franck Dubosq	Soleil Mercure en Scorpion , Pluton Vierge proche AS
Paul Mirabelle	Soleil conjoint Mercure Pluton

📌 D'autres points communs ?

Pour le clin d'œil, on notera une certaine propension de certains humoristes à se vêtir régulièrement, voire systématiquement de **noir**, à la façon d'un Léo Ferré (Soleil en VIII, Pluton angulaire) ou d'une Edith Piaf (Ascendant Scorpion, Pluton en VIII opposé Lune) connus pour arborer le noir, marque de fabrique du Dieu des Enfers 😊.



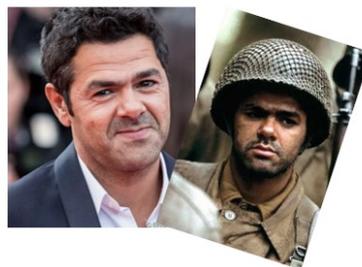
📌 Souvent deux facettes... et des personnalités secouées par des orages de la vie ou des tragédies

Souvent, il se dit que les humoristes ne sont pas drôles dans la « vraie vie » et souvent, tel le clown du cirque, l'humour est là en masque pour cacher des blessures plus profondes... Se dépêcher d'en rire, pour ne pas pleurer. Et, nous le savons, parler de tout, faire rire, raconter des histoires, c'est aussi une façon de meubler un vide et de ne pas parler de soi. Parfois, certains humoristes laissent apparaître la **facette « sombre »** comme s'il sommeillait en eux un Docteur Jekyll et un Mister Hyde...

C'est le clown au nez rouge, **Coluche** qui devient le poignant interprète tourmenté de *Tchao Pantin*, méconnaissable dans ce rôle dramatique. Ou **Muriel Robin** qui devient glaçante en *Marie Besnard*, l'empoisonneuse. **Yolande Moreau** qui se transforme en Séraphine, **Djamel Debbouze** chez qui on devine un fond plus angoissé dans *Indigènes*... Ou le visage abîmé de **Pierre Palmade**, bien avant l'accident, qui change totalement du feu follet insouciant qu'il donnait à voir dans ses plus jeunes années...



Souvent
deux
facettes



Il faut dire que beaucoup d'entre eux cachent des drames de vie, un mal-être ou un mal de vivre...

François Damien (**Ascendant Vierge, Pluton à l'ascendant**) : « *Je me suis toujours réfugié derrière des petites blagues. Peut-être pour mettre la personne en face de moi plus mal à l'aise que moi* »

Des psychiatres britanniques se sont penchés sur cette intéressante question : ils ont interrogé **523 humoristes anglophones** mettant en évidence un comportement « borderline » quasi commun à tous, qui pourrait même être à l'origine de leur créativité : il provoquerait un bouillonnement mental, à l'origine d'associations d'idées excentriques, qui surprennent et font rire. (source : British Journal of Psychiatry, « les humoristes, tous bipolaires ? »)

En France en effet, ils ne font pas exception. Petit aperçu rapide :



Parmi la nouvelle génération, on ne cherche pas à faire illusion :

- Jérémy Ferrari, spécialiste de l'humour noir, **Lune, maître As conjointe Pluton en Scorpion**

*« Mes spectacles sont aussi **violents** que le monde dans lequel on vit. » « Ce ne sont plus mes troubles qui décident. J'ai trouvé un compromis avec eux : je ne leur donne plus de médicaments, ni d'alcool et de cigarettes, mais trois heures de sport par jour, **trois heures de scène par spectacle**, des projets à développer et six sociétés à gérer... et beaucoup de sommeil ! »*

- Blanche Gardin, spécialiste de l'humour trash, **Soleil en VIII, As Vierge, Lune Pluton**

*« Mon spectacle est totalement né du désespoir. **L'écriture et la scène sont issues d'un tempérament désespéré.** Ce n'est pas une thérapie parce que je ne résous rien en montant sur scène mais c'est une issue que j'ai trouvée face à un sentiment d'étrangeté que j'ai par rapport au monde. »*

*« Un psy m'avait suggéré d'écrire une sorte de biographie, exercice censé déplacer le point de vue par la re- contextualisation et la formalisation écrite des émotions. **Mais le curseur a dû partir trop loin, et ce sont des blagues d'une noirceur inédite qui sont sorties.** »*

Classification rapide des humoristes

Pour autant, on ne peut pas dire que tous ces humoristes possèdent le même humour, certains écorchent, font mal, pendant que d'autres nous envoient dans un monde imagé, absurde, ou proche de notre quotidien. Ce sont les sous-dominantes du thème qui donneront le ton. En voici trois catégories :

- Les plutoniens « gentils »
- Les plutoniens « troupiers »
- Les plutoniens « froids et cyniques »

1- Les humoristes « gentils »

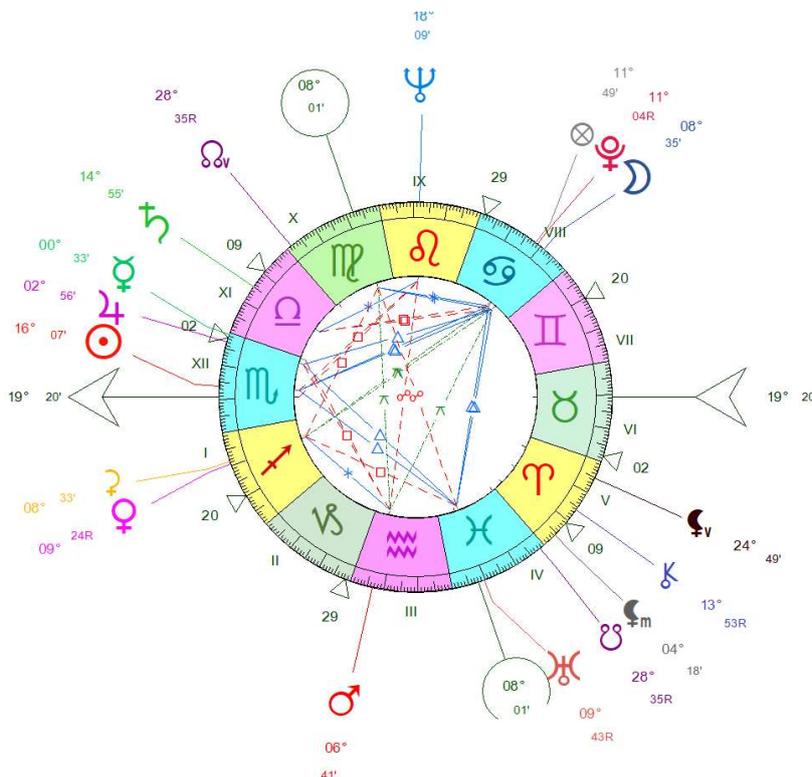


En plus de notre duo Mercure/ Pluton, on retrouve chez ces humoristes qui ne blessent jamais personne et qui racontent des histoires plutôt que de faire des critiques de la société (par exemple) une **Lune dominante, fond cancérien, vénusien, neptunien**.

- ✓ **Elie Semoun** : Maître Ascendant conjoint **Lune**
- ✓ **Pierre Palmade** : **Lune** au MC, Neptune angulaire
- ✓ **Raymond Devos** : **Lune** Pluton en **Cancer**
- ✓ **Djamel Debbouze** : Ascendant **Cancer**, **Lune** Pluton en **Cancer**
- ✓ **Sylvie Joly** : **Lune** Pluton en **Cancer**
- ✓ **Elie Kakou** : **Lune** en **Cancer**
- ✓ **Michel Boujenah** : **Lune** Jupiter FC en **Taureau**

La **Lune** et le **Cancer** apportent à nos plutoniens, un côté doux, gentil... De Elie Semoun qui campe des ados, comme Kevina, célèbre pour « ses petites annonces », aux sketches de Palmade sur le quotidien (le Scrabble, l'œdipe...) en passant par Michel Boujenah et ses blagues juives très centrées sur la « mère juive »... Bref, on est en phase avec le monde de l'enfance.

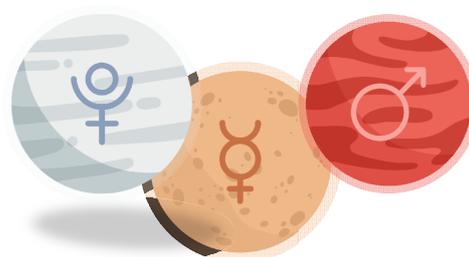
Exemple : Raymond Devos. « *Du moment qu'on rit des choses, elles ne sont plus dangereuses.* »



Ce thème est intéressant, car ici, difficile de manquer la dominante plutonienne. Tout y est : Scorpion, ascendant Scorpion, Lune Pluton en maison VIII. Pourtant, jamais de critiques, de volonté de blesser chez ce clown toujours habillé de bleu clair qui jongle et joue de tous les instruments en maniant les mots comme un artiste ! **Son maître d'ascendant (Pluton) s'identifie à la Lune à laquelle il est conjoint** et c'est bien le monde de l'enfance, de la lune qu'il l'inspire.

« *Lorsqu'un chêne sent le sapin, il sait que sa dernière heure est arrivée.* »

2- Les humoristes « troupiers »

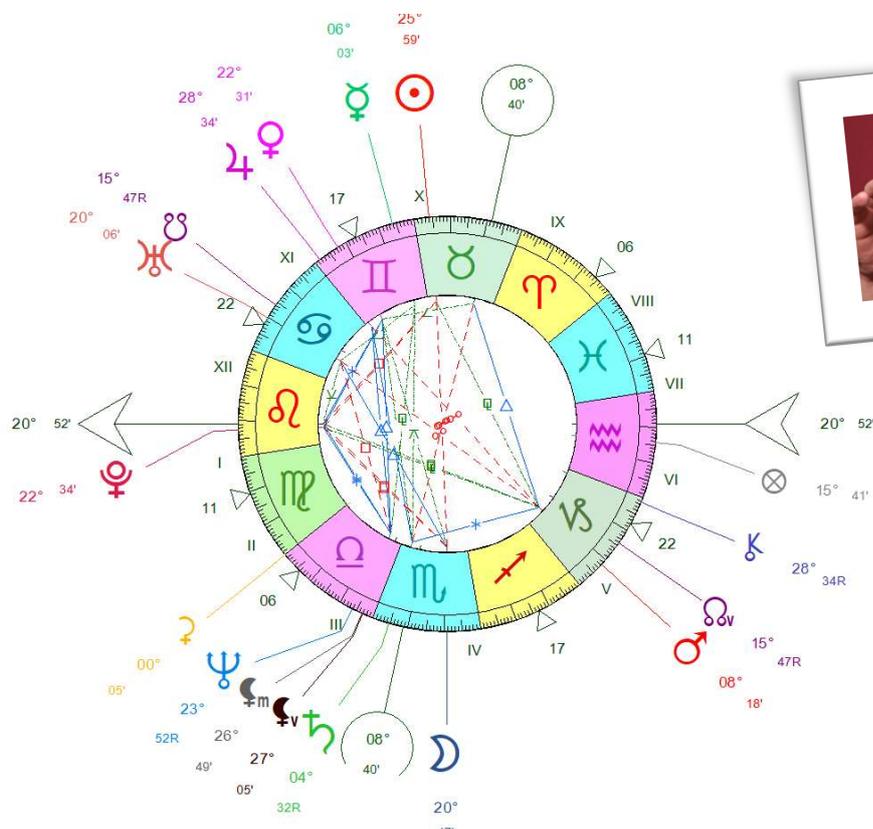


Il y a aussi l'humour « gras », grossier, parfois vulgaire. On est bien loin de la Lune ☺ Chez eux, c'est Pluton qui s'exprime sur un mode Mercure/Mars, ce que Freud appelait « le stade anal relâché ». Rappelons à ce titre que la Vierge Marsienne a tout du Scorpion (la fameuse « Vierge Folle ») et qu'on s'éloigne de la Vierge puritaine... Avec Mars et Pluton, on se lâche !

- ✓ **Jean-Marie Bigard** : carré en T Soleil Lune Pluton, Lune Scorpion, **Mars** en Capricorne
- ✓ **Blanche Gardin** : Soleil en **Bélier** en VIII, Mars au DS, As **Vierge** et Lune Pluton
- ✓ **Valérie Lemerrier** : Soleil Mercure **Mars** opposé Pluton
- ✓ **Chantal Lauby** : **Mars** Saturne Pluton à l'AS, Soleil en VIII, Lune en **Vierge** opposée Mercure
- ✓ **Patrick Sébastien** : Soleil Mercure Scorpion, Lune opposée Pluton en VIII et **Mars** au MC
- ✓ **Laurent Gerra** : Soleil Mercure, **Mars** à l'Ascendant, Maître As conjoint Pluton
- ✓ **Coluche** : Soleil Mercure **Mars** en Scorpion en VI

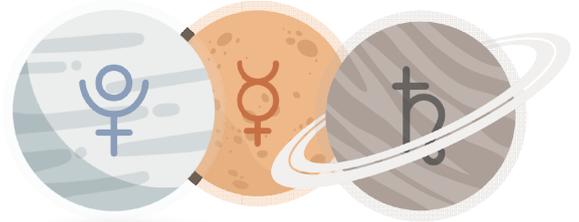
Exemple : Jean-Marie Bigard

« *Moi, il me semble que le vulgaire va me permettre de dire des vérités indicibles, **de dédramatiser nos petites misères**, de désacraliser les hiérarchies sociales, les positions des uns et des autres, et, au passage, d'apprendre au malheureux à rire de son malheur.* »



Difficile de faire plus plutonien que cet humoriste parti de rien qui a épousé la vocation après avoir traversé plusieurs drames de vie (mère adorée disparue d'un cancer, père assassiné à coup de couteau de chasse, incendie de son appartement, perte d'un ami proche...). Avec **Pluton à l'ascendant au double carré des luminaires**, ces drames l'ont armé. Tout perdre pour tout redémarrer. Le trio « cash » est bien présent. En plus de ce fort Pluton, le Soleil, maître d'ascendant s'identifie à Mercure, avec un Mars en exaltation en Capricorne qui lui donne encore plus d'élan. On est bien dans le stade anal... rien qu'à voir l'affiche de son spectacle... 😊

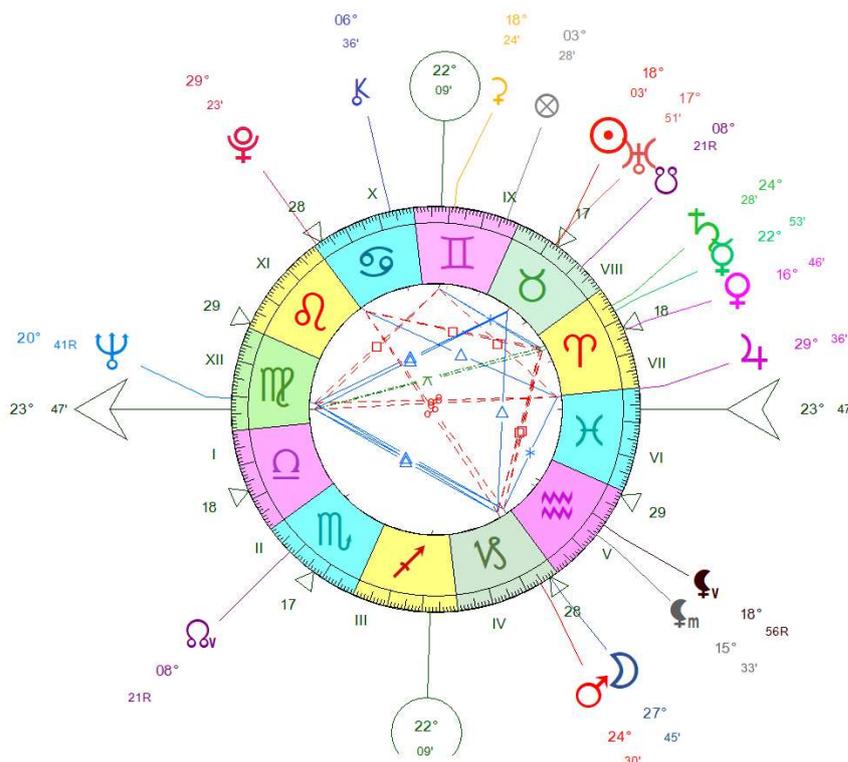
3- Les humoristes « froids et cyniques »



Enfin, il y a ceux à l'humour grinçant, corrosifs et où le verbe est maîtrisé. On parle de « stade anal replié » selon Freud. Et ici, c'est plutôt Mercure Pluton sur fond Saturnien/ Capricorne/ terrien plus introverti, voire inhibé. Un humour plus contrôlé, plus mental, plus froid, plus dur !

- ✓ **Pierre Desproges** : Lune Mars en Capricorne opposée Pluton, Mercure, maître As conjoint Saturne en VIII
- ✓ **Albert Dupontel** : Soleil, Saturne, Mercure en Capricorne, As Vierge, Pluton à l'ascendant
- ✓ **Guy Bedos** : Saturne en I, Lune Mercure Pluton en VI
- ✓ **Georges Wolinski** : Lune Capricorne opposée Mercure Pluton en VIII
- ✓ **Stéphane Guillon** : Mercure Mars en Capricorne au MC, Pluton en Vierge au DS
- ✓ **Gotlib** : Soleil Mercure Pluton au MC, Lune opposée Saturne
- ✓ **Philippe Geluck** : Soleil Mercure en Taureau carré Pluton, maître Ascendant conjoint Saturne en Scorpion,

Exemple : Pierre Desproges, « On peut rire de tout, mais pas avec n'importe qui »





On sent plus de dureté et de froide désillusion chez Desproges, ascendant Vierge, avec cette Lune Mars musclée en Capricorne opposée Pluton et ce Mercure maître ascendant qui s'identifie à Saturne !

Le verbe est fin, **la dent est dure** ! Et là encore, le côté « drôle » du personnage ne transparait pas :

« Le rire n'est jamais gratuit : l'homme donne à pleurer, mais prête à rire. »

« Au Paradis, on est assis à la droite de Dieu : c'est normal, c'est la place du mort. »

4- Les humoristes et les tabous

Une autre tendance propre aux humoristes plutoniens est de toucher aux sujets « touchy », **les tabous propres à la maison VIII**. La volonté derrière la provocation étant généralement de faire bouger les mentalités, de pointer des injustices. C'est en cela que l'humour peut être une vocation, avec des enjeux plus élevés que le simple rire peut laisser penser : dénoncer et faire avancer la société sur des sujets peu abordés car jugés dérangeants : le handicap, la religion, le sexe, la mort...

- ✓ **Pierre Desproges** : la politique, la maladie, la mort, le racisme, la religion
- ✓ **Coluche** : le chômage, les abus de pouvoir, le racisme, les inégalités sociales
- ✓ **Jérémy Ferrari** : le handicap, la maladie, la religion
- ✓ **Blanche Gardin** : le sexe, la maladie, la psychiatrie, les addictions

Quelques exemples :

« Plus cancéreux que moi, tumeur! » **Desproges**

« Je me suis rendue compte qu'il ne servait à rien d'essayer de noyer sa tristesse dans l'alcool... parce que ça flotte. » **Gardin**

« Dieu a dit : « Il faut partager ». Les riches auront la nourriture, les pauvres de l'appétit. » **Coluche**

En résumé

Qu'il soit de bas étage, noir, poétique, absurde, ou ciselé, destiné à élever les consciences, à défier, provoquer... ou médicament pour s'évader du réel... l'humour semble indissociable de l'angoisse plutonienne. Hitchcock déclarait justement : *« l'angoisse n'est pas supportable sans l'humour. C'est le mélange qui fait le plaisir »*.

Ainsi, l'aspect le plus récurrent, et sans doute le plus fragile, reste la **Lune dissonante à Pluton** : conserver un coin d'enfance, un imaginaire fort est souvent la meilleure façon de sublimer l'angoisse plutonienne. L'écrivain italien Pitigrilli faisait ce joli parallèle :

« Les humoristes sont comme des enfants qui, en traversant les chambres obscures, chantent pour se donner du courage. »

